



18 | CHOI-YONG HYONG

45 Bewegungen

General Choi Yong war Kanzler und befehlshabender Kommandeur der Streitkräfte im 14. Jahrhundert zur Zeit der Konryo Dynastie.
Choi Yong wurde für seine Loyalität, seinen Patriotismus und seine Bescheidenheit bewundert und respektiert.

#	Technikbeschreibung	!	Stellung	!	koreanische Technikbezeichnung
Chariot!	geschlossene Achtungsstellung, Hände liegen an den Seiten an		Moa		Moa Sogi
Junbi!	geschlossene Vorbereitungsstellung mit überlappenden Händen (links ist oben)		Moa		Moa Junbi Sogi „C“
1	Bewege den linken Fuß nach D in einen rechten Hinterfußstand, während du einen Schutzblock (Kampfstellung) Richtung D ausführst.		twitbal		twitbal chungdan palmok taebi makki
2	Führe einen hohen Schlag Richtung D mit der linken Mittelfingerknöchelfaust aus. Behalte den rechten Hinterfußstand bei.		twitbal		twitbal sangdan chungjikwon pandae chirugi
3	Bewege den linken Fuß auf Linie CD in einen linken Hinterfußstand, während du einen Schutzblock (Kampfstellung) Richtung C ausführst.		twitbal		twitbal chungdan palmok taebi makki
4	Führe einen hohen Schlag Richtung C mit der rechten Mittelfingerknöchelfaust aus. Behalte den linken Hinterfußstand bei.		twitbal		twitbal sangdan chungjikwon pandae chirugi
5	Bewege den rechten Fuß auf Linie CD in eine linke Gangstellung in Richtung D, während du einen Aufwärtsblock mit der linken Handkante ausführst.		chongul		chongul sudo chukyo makki
6	Führe einen Kreisblock Richtung AD mit der rechten Speiche aus und behalte dabei die linke Gangstellung in Richtung D bei.		chongul		chongul palmok tollimyo makki
7	Führe einen mittelhohen Schlag Richtung D mit der linken Faust aus und behalte dabei die linke Gangstellung in Richtung D bei.		chongul		chongul chungdan paro chirugi
8	Bewege den linken Fuß auf Linie CD in eine rechte Gangstellung in Richtung C, während du einen Aufwärtsblock mit der rechten Handkante ausführst.		chongul		chongul sudo chukyo makki
9	Führe einen Kreisblock Richtung AC mit der linken Speiche aus und behalte dabei eine rechte Gangstellung in Richtung C bei.		chongul		chongul palmok tollimyo makki
10	Führe einen mittelhohen Schlag Richtung C mit der rechten Faust aus und behalte dabei die rechte Gangstellung in Richtung C bei.		chongul		chongul chungdan paro chirugi

#	Technikbeschreibung	!	Stellung	!	koreanische Technikbezeichnung
11	Bewege den rechten Fuß auf Linie CD in einen rechtsgerichteten L-Stand, während du einen niedrigen Schutzblock Richtung D mit den Handkanten ausführst.		hugul		hugul hadan sudo taebi makki
12	Führe einen runden Tritt Richtung AD mit dem rechten Fuß aus und setze ihn am linken Fuß ab.				chungdan tollyo chagi
13	Führe einen hohen Hakentritt aus der Drehung Richtung D mit dem linken Fuß aus.				sangdan pandaetollyo-goro chagi
14	Führe einen mittelhohen Sidekick Richtung D mit dem linken Fuß aus.				chungdan yop cha-jirugi
15	Setze den linken Fuß auf D ab und bilde eine linke Gangstellung in Richtung D, während du mit dem horizontalen Ellbogen frontal in die linke Handfläche schlägst.		chongul		chongul palkup pandae ap taerigi
16	Bewege den linken Fuß auf Linie CD in einen linksgerichteten L-Stand, während du einen niedrigen Schutzblock Richtung C mit den Handkanten ausführst.		hugul		hugul hadan sudo taebi makki
17	Führe einen runden Tritt Richtung AC mit dem linken Fuß aus und setze ihn am rechten Fuß ab.				chungdan tollyo chagi
18	Führe einen hohen Hakentritt aus der Drehung Richtung C mit dem rechten Fuß aus.				sangdan pandaetollyo-goro chagi
19	Führe einen mittelhohen Sidekick Richtung C mit dem rechten Fuß aus.				chungdan yop cha-jirugi
20	Setze den rechten Fuß auf C ab und bilde eine rechte Gangstellung in Richtung C, während du mit dem horizontalen Ellbogen frontal in die rechte Handfläche schlägst.		chongul		chongul palkup pandae ap taerigi
21	Gehe mit dem linken Fuß in eine linke Gangstellung in Richtung C, während du einen Druckblock mit dem rechten Handballen ausführst.		chongul		chongul changkwon nullo makki
22	Gehe mit dem rechten Fuß in eine rechte Gangstellung in Richtung C, während du einen Druckblock mit der linken Handfläche ausführst.		chongul		chongul changkwon nullo makki
23	Setze den rechten Fuß überkreuz knapp hinter den linken Fuß und drehe Dich auf dem rechten Fußballen nach D. Setze sodann den linken Fuß nach D, indem du Dich gegen den Uhrzeigersinn drehst. Nimm am Ende eine linke Gangstellung in Richtung D ein, während du einen W-förmigen Block mit den Handkanten ausführst.		chongul		ibo omgyo didimyo tolki chongul sudo san makki
24	Führe einen frontalen Tritt Richtung D mit dem rechten Fuß aus und behalte die Position der Hände aus der Vorbewegung bei.				chungdan ap cha-pusigi
25	Setze den rechten Fuß zurück auf C und bilde dabei einen rechtsgerichteten L-Stand, während du einen Schutzblock (Kampfstellung) Richtung D ausführst.		hugul		hugul chungdan palmok taebi makki

#	Technikbeschreibung	!	Stellung	!	koreanische Technikbezeichnung
26	Bewege den rechten Fuß nach D in eine rechte Gangstellung in Richtung D, während du einen W-förmigen Block mit den Handkanten ausführst.		chongul		chongul sudo san makki
27	Führe einen frontalen Tritt Richtung D mit dem linken Fuß aus und behalte die Position der Hände aus der Vorbewegung bei.				chungdan ap cha-pusigi
28	Senke den linken Fuß Richtung D und bilde einen linksgerichteten L-Stand, während du einen Schutzblock (Kampfstellung) Richtung C ausführst.		hugul		hugul chungdan palmok taebi makki
29	Setze den linken Fuß über Kreuz vor den rechten Fuß nach C und gehe dann mit dem rechten Fuß nach C, indem du dich im Uhrzeigersinn drehst. Nimm am Ende einen linksgerichteten L-Stand ein, wobei du einen Schutzblock (Kampfstellung) in Richtung D ausführst. Behalte während dieser umsetzenden Drehbewegung die Kampfstellung bei.		hugul		ibo omgyo didimyo mikul-myo tolki hugul chungdan palmok taebi makki
30	Bewege den linken Fuß nach D und bilde eine linke Gangstellung in Richtung D, während du einen hohen Stoß Richtung D mit der linken flachen Fingerspitze ausführst.		chongul		chongul sangdan pyonggwansu tulki
31	Bewege den linken Fuß auf Linie CD in eine rechte Gangstellung in Richtung C, während du einen hohen Stoß Richtung C mit der rechten flachen Fingerspitze ausführst.		chongul		chongul sangdan pyonggwansu tulki
32	Bewege den linken Fuß nach D, indem du dich gegen dem Uhrzeigersinn auf dem rechten Fußballen in einen parallelen Stand drehst. Dabei führst Du einen rechten Hakenblock Richtung A aus.		narani		narani chungdan sudo kolchyo makki
33	Führe einen mittelhohen Schlag Richtung A mit der linken Faust aus und behalte dabei einen parallelen Stand bei.		narani		narani chungdan chirugi
34	Nimm eine linke Beugehaltung in Richtung A ein.		guburyo		guburyo A junbi sogi
35	Führe einen Sidekick Richtung A mit dem linken Fuß aus.				chungdan yop cha-jirugi
36	Bringe den linken Fuß in einer Sprungbewegung Richtung A in einen Kreuzstand, während du einen hohen Schlag mit dem linken Fastrücken ausführst und dabei die rechten Fingerspitzen zur linken Seitenfaust bringst.		kyocha		kyocha sangdan rikwon yop taerigi
37	Führe einen hohen Hakentritt aus der Drehung Richtung B mit links aus.				sangdan pandaetolloyo-goro chagi
38	Senke den rechten Fuß Richtung B in einer stampfenden Bewegung in einen rechtsgerichteten L-Stand ab, während du einen mittelhohen Schlag mit der linken Handkante Richtung B ausführst.		hugul		hugul chungdan sudo yop taerigi
39	Bewege den rechten Fuß nach D, indem du auf dem linken Fußballen in einen parallelen Stand Richtung B drehst. Dabei führst Du einen rechten Hakenblock Richtung B aus.		narani		narani chungdan sudo kolchyo makki

#	Technikbeschreibung	!	Stellung	!	koreanische Technikbezeichnung
40	Führe einen mittelhohen Schlag Richtung B mit der linken Faust aus und behalte dabei einen parallelen Stand bei.		narani		narani chungdan chirugi
41	Nimm eine rechte Beugehaltung in Richtung B ein.		guburyo		guburyo A junbi sogi
42	Führe einen Sidekick Richtung B mit dem rechten Fuß aus.				chungdan yop cha-jirugi
43	Bringe den rechten Fuß in einer Sprungbewegung Richtung B in einen Kreuzstand, während du einen hohen Schlag mit dem rechten Fastrücken ausführst und dabei die linken Fingerspitzen zur rechten Seitenfaust bringst.		kyocha		kyocha sangdan rikwon yop taerigi
44	Führe einen hohen Hakentritt aus der Drehung Richtung A mit rechts aus.				sangdan pandaetollyo-goro chagi
45	Senke den rechten Fuß Richtung B in einer stampfenden Bewegung in einen linksgerichteten L-Stand ab, während du einen mittelhohen Schlag mit der rechten Handkante Richtung B ausführst.		hugul		hugul chungdan sudo yop taerigi
👉	<i>der linke Fuß wird zurückgezogen in...</i>				
Baro!	geschlossene Vorbereitungsstellung mit überlappenden Händen (links ist oben)		Moa		Moa Junbi Sogi „C“
Chariot!	geschlossene Achtungsstellung, Hände liegen an den Seiten an.		Moa		Moa Sogi